**第八届侯登科纪实摄影奖申请表**

作者在申请前必须同意以下内容：

1、每位参选者一届只能申报一个项目。如参选者申报的项目超过一个，评审委员会将按照参选者提交的项目顺序，将第一个视为参评项目。

2、在收到初评入围通知后，参选者须在侯登科纪实摄影奖组委会规定的时间内提供手写签字版申请表原件和一套与初评入围项目相同的TIFF格式作品（如有更多该项目补充资料，可一并提供），以用于存档、宣传推广、举办展览及“侯奖”相关出版等。如未按要求提供上述资料，则该参选者及其参选项目将被取消下一阶段的评选资格。

3、所有参选者同意授权组委会在有关“侯奖”的新闻报道、访谈评论等宣传推广中使用这些图片。主办方在使用这些图片时须对该摄影师获得该奖项进行说明。未经作者同意，不得出售或将这些图片用于任何盈利性目的。

4、初评入围者在任何出版物中使用这些图片时，有责任对图片曾获得“侯登科纪实摄影奖”奖项加以说明。

5、组委会有优先收藏获奖作品的权利。

6、获奖者须在奖项公布后的两年内每年向组委会书面汇报项目的进度及阶段性报告。学术委员会将对项目进行跟踪、指导。

7、组委会将对初评入围项目进行文献及影像档案的建立与研究、项目扩展及支持等。

8、初评入围者不得中途退出。

9、每位申请者须承诺：1）为申报作品的原作者；2）申请者不是评委会成员、评委雇员或其家庭成员；3）过去3年中未获得过该奖项（不包括提名或入围）。

**本人同意本次侯登科纪实摄影奖的所有条款。**

**申请人签名：**

**年 月 日**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **申请人资料** | | | | | |
| 姓名 |  | 性别 |  | 出生年月 |  |
| 籍贯 |  | 固定电话 |  | 手机 |  |
| 居住地 |  | 邮箱 |  | 微信 |  |
| 地址及邮编 |  | | | | |
| 作品链接 | （作品上传图虫后的链接） | | | | |
| 个人经历（专业、工作经历，与纪实摄影相关）： | | | | | |

|  |
| --- |
| **作品资料** |
| 拍摄专题： |
| 选择该专题的缘由： |
| 拍摄背景： |
| 主题阐述：（本栏内容可另附文章） |
| 拍摄时间、地点： |
| 工作方式： |
| 项目进展情况： |
| 预计完成时间： |
| 该项目完成后可能带来的影响以及传播方式： |

注：

1﹑请直接在图虫网“第八届侯登科纪实摄影奖”征稿页面上传参选作品，其中图片数量不少于30幅，文件大小不小于1MB，图片分辨率不小于300dpi。另外，在上传作品时，请务必填写作品标题，并为所有图片注明相关的文字说明、拍摄时间、地点，否则将被视为无效投稿；

2、请将作品上传至图虫后的链接与申请表中的其他内容按要求一并填写完成，再将该表格电子版以【8HDPA+（作品名）+（图虫用户名）+（作者名）】为文件名，发送至houdengke@bytedance.com即可；

3﹑第八届侯登科纪实摄影奖的作品提交时间截止为2021年8月31日24点前（以邮件收件时间为准）；

4﹑请务必在表格内填写真实信息，且不得缺页，否则侯登科纪实摄影奖组委会将有权取消相关作品的参赛资格；

5、本表格可另行复制；

6、本表格内栏目内容不得任意修改。

**本人同意本次侯登科纪实摄影奖的所有条款。**

**申请人签名：**

**年 月 日**

侯登科纪实摄影奖（第八届）申请细则

根据《侯登科纪实摄影奖章程》，本着公正、公平和公开的原则，制定侯登科纪实摄影奖（第八届）申请细则。

**一、奖项说明**

“侯登科纪实摄影奖”（以下简称“侯奖”）是根据已故摄影家侯登科先生遗愿设立的民间项目奖，每两年举办一届。它的设立旨在以资助具体的拍摄选题与计划的方式，推动纪实摄影对当代生活的关注以及对传统纪实摄影精神与方式的传承与突破，并鼓励纪实摄影的个性化表达。

“侯奖”的选题方向锁定为：对中国当代社会生活的纪实性拍摄。此外，为了更好地贯彻、执行奖项的设立宗旨，“侯奖”全部参选项目都必须同时满足以下3个条件：仍在进行中的；拍摄周期超过1年的；需要资金支持拍摄的。“侯奖”的评审会向非职业、年轻的摄影人适度倾斜，以鼓励、扶持自由摄影人，促进摄影民间力量的持续生长。

“侯登科纪实摄影奖”设有获奖项目、提名项目、入围项目三个奖项类别。其中获奖项目设奖三个。奖励作者：三名。每位作者奖金：人民币五万元。在“侯奖”评选结束后，学术委员会将继续跟踪、指导获奖项目的拍摄，直至选题完成。

**二、时间安排**

　　1、第八届“侯登科纪实摄影奖”启动新闻发布会：2020年12月6日

　　2、参选作品提交：2020年12月6日起至2021年8月31日止

　　3、评审：2021年9月1日至11月30日

　　4、公布：2021年12月

**三、申请须知**

　　申请者需要在图虫网“第八届侯登科纪实摄影奖”征稿页面（https://tuchong.com/events/881473/）上传作品的同时填写申请表，申请表可在征稿页面的“申请表”处下载。

　　申请表内容如下：

　　（1）作者简介：专业背景及与纪实摄影有关的经历

　　（2）项目叙述

　　（3）主题、背景

　　（4）选择该主题的缘由

　　（5）项目的进展情况

　　（6）拍摄范围、时间、工作方式

　　（7）该项目完成后可能带来的影响以及传播方式

　　报名流程如下：

　　1、请直接在图虫网“第八届侯登科纪实摄影奖”征稿页面上传参选图片文件，其中图片数量不少于30幅，文件大小不小于1MB，图片分辨率不小于300dpi。另外，在上传作品时，请务必填写作品标题，并为所有图片注明与之相关的说明、拍摄时间、地点，否则将被视为无效投稿；

2、请将作品上传至图虫后的链接与申请表中的其他内容按要求一并填写完成，再将该表格电子版以【8HDPA+（作品名）+（图虫用户名）+（作者名）】的文件名，发送至houdengke@bytedance.com即可。

作者在申请前必须同意以下内容：

1、每位参选者一届只能申报一个项目。如参选者申报的项目超过一个，评审委员会将按照参选者提交的项目顺序，将第一个视为参评项目。

2、在收到初评入围通知后，参选者须在侯登科纪实摄影奖组委会规定的时间内提供手写签字版申请表原件和一套与初评入围项目相同的TIFF格式作品（如有更多该项目补充资料，可一并提供），以用于存档、宣传推广、举办展览及“侯奖”相关出版等。如未按要求提供上述资料，则该参选者及其参选项目将被取消下一阶段的评选资格。

3、所有参选者同意授权组委会在有关“侯奖”的新闻报道、访谈评论等宣传推广中使用这些图片。主办方在使用这些图片时须对该摄影师获得该奖项进行说明。未经作者同意，不得出售或将这些图片用于任何盈利性目的。

4、初评入围者在任何出版物中使用这些图片时，有责任对图片曾获得“侯登科纪实摄影奖”奖项加以说明。

5、组委会有优先收藏获奖作品的权利。

6、获奖者须在奖项公布后的两年内每年向组委会书面汇报项目的进度及阶段性报告。学术委员会将对项目进行跟踪、指导。

7、组委会将对初评入围项目进行文献及影像档案的建立与研究、项目扩展及支持等。

8、初评入围者不得中途退出。

9、每位申请者须承诺：1）为申报作品的原作者；2）申请者不是评委会成员、评委雇员或其家庭成员；3）过去3年中未获得过该奖项（不包括提名或入围）。

**四、申请截止日期及报名咨询**

第八届侯登科纪实摄影奖的申请截止时间为2021年8月31日24点（以邮件收件时间为准）；报名咨询电话为0755-8306 4687。

获奖项目、提名项目、入围项目的名单及评语将在“侯登科纪实摄影奖”官方网站（hdpa.yzmohi.org）和相关媒体上公布。

\*本活动最终解释权归“侯登科纪实摄影奖”组委会所有。